
Félix + Gastine
DE ERFENIS VAN DE DUIVEL
2.Het geheim van de Mont-Saint-Michel

DE ERFENIS VAN DE DUIVEL



2 - Het geheim van de Mont-Saint-Michel

Scenario

Jérôme FÉLIX

Tekeningen

Paul GASTINE

Kleuren

Scarlett SMULKOWSKI



CARL, BIJ DE VOLGENDE DONDERSLAG...
... LEG JE DIE ROMEO NEER.
DE DONDER ZAL JE SCHOT OVERSTEMMEN!
... JIJ WEET TEVEEL OM ER LEVEND UIT TE RAKEN!
EN JIJ, KNAPPERD...
STOP!
CLIC!
ZOALS AFGESPROKEN!
VLUG!
GEEN BEWEGING!


BAAS, HET MEISJE...


HMMM...
HMMHL...
CONSTANT...
NIET BEWEGEN...
IK MOET JE VERBAND VERVERSEN.
JULIETTE, IK... IK HOU VAN JE...
IK HEET DIANE...
MAAR HOE ZOU JE DAT KUNNEN WETEN...
... JE HEBT HET ME NOOIT GEVRAAGD?


GNN...
CLIK!
!!!
DAT JE AAN CALVÉ KON ONTSNAPPEN, GOED! MAAR WAAROM LIET JE MIJ NIET IN HAAR KLAUWEN? JE HAD TOCH BESLIST ME AAN DIE HEKS TE VERKOPEN NET VOOR JE HOORDE DAT ZE JOU OOK GING DODEN?
IK HEB JE NOOIT WILLEN VERRADEN. IK WILDE HET ALLEEN CALVÉ ZO LATEN GELOVEN.
MAAR HOE HAD IK JOU KUNNEN WAARSCHUWEN?
ALLES GING ZO VLUG, WEET JE NOG WEL.
IK DACHT IETS TE HOREN.
ER IS NIEMAND.
HMM... KOM BINNEN.
CALVÉ DIE WEGGAAT ZONDER ER MEER OVER TE WETEN! NEE, ALS ZE BINNEN GING WAS DAT OM HAAR KORNUITEN TE ZEGGEN DE TUIN TE OMSINGELEN!
INGESLOTEN TEGEN DE ROTSWAND HADDEN WE GEEN ENKELE UITWEG...
IK MOEST SNEL ZIJN!
IK HOOP DAT U DAT MILJOEN MEE HEBT, CALVÉ!
DE BEDOELING WAS DICHT GENOEG BIJ HAAR KOMEN OM ZE TE GIJZELEN.
ALLEEN...
DAT RUIKT NAAR EEN VALSTRIK! GOOI JE WAPEN NEER!
VANAF DAN HAD IK NOG MAAR ÉÉN DOEL: TIJD WINNEN OM EEN OPLOSSING TE VINDEN.
TOEN IK DE KOFFER OPEN DEED, KREEG IK HET IDEE DE BILJETTEN NAAR CARL TE GOOIEN.


HET VERVOLG KEN JE.
IK ZIE CARL NOG SCHIETEN, DAARNA, NIETS MEER...
VERBLIND DOOR DE BILJETTEN MISTE HIJ ME NET. DE KOGEL RAAKTE JOU LICHT...
EN JE STOOTTE JE HOOFD TOEN JE VIEL.
TOEN...
CARL!! WAC...
HUMPF!!!
BIJ DE MINSTE VERKEERDE BEWEGING, BLAAS IK ZIJN KOP ERAF!
WAT WIL JE?
DE WAGEN DIE IN UW ZEPPELIN ZIT!
EENS HIER AANGEKOMEN, HEB IK JE ZO GOED MOGELIJK VERZORGD.
NIET ZEKER! JE WEET NOG DAT ZE EEN HERDER VOND DIE WIST WAAR HET GRAF LAG DAT POUSSIN SCHILDERDE.
CALVÉ ZOEKT ONS VAST.

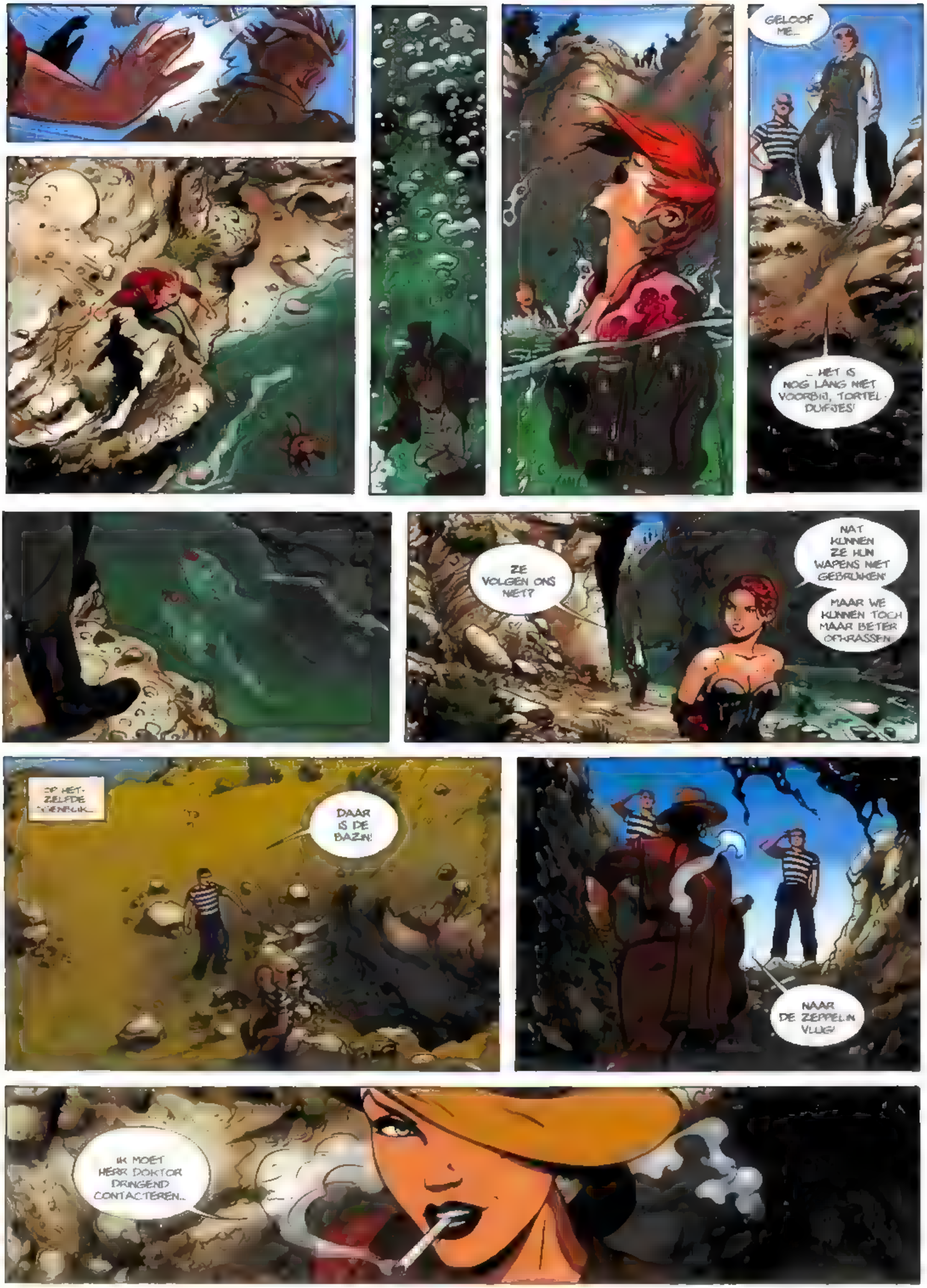

OP HETZELFDE OGENBLIK...
IS HET NOG VER?
WE ZIJN ER BIJNA.
HET GRAF LIGT IN DAT BOSJE.
EINDELIJK!
CARL, BEDANK DIE BESTE MAN VOOR ME.
BEDANKT.
IK BEN BENIEUWD TE ZIEN WAT ER IN ZIT!
AAARH! ONMOGELIJK TE OPENEN, FRÄULEIN...
ULRICH, GA IN DE ZEPPELIN HET DYNAMIET HALEN.


LATER...
CONSTANT!!!
IK... HET GAAT WEL. KOM...
IN JOUW TOESTAND IS DAT WAANZIN!
IK MOET HET GRAF VINDEN. DAT ALLEEN KAN ME BIJ JULIETTE TE BRENGEN.
MAAR HOE MOETEN WIJ DAT GRAF VINDEN? BEKIJK DIE BERGEN EVEN!
HET IS VERLOREN MOEITE!
CALVÉ GING DIE RICHTING UIT.
DE MENSEN IN RENNES-LE-CHÂTEAU ZEIDEN HET.
BOOM
?!!!
DAT KAN ZIJ ALLEEN MAAR ZIJN!
VLUG!
EN NU KIJKEN WAT ERIN ZIT!


?!!!
ZELFS GEEN BARSTJE!
EN IK MEEN TE WETEN WAAROM.
DRIE STAVEN MEER!
EMMA, NEE!! ALLES GAAT DE LUCHT IN! HET GRAF…
… EN AL WAT ER IN ZIT!
OH NEE!
ZE GAAN JULIETTE DOEN ONTPLOFFEN!
HOEZO, JULIETTE?!!
JE DENKT TOCH NIET DAT ZE OPGESLOTEN ZIT IN DAT…
IK MOET DE LONT DOVEN!
IEDEREEN IN DEKKING!


CONSTANT, GAAT HET?
ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN! VLUG, WEG VAN HIER!
JULIETTE, ZE... ZE MOET DOOD ZIJN!
DAN IS ER OP SLAG GEEN TOVERPRINS MEER NODIG OM HAAR MET EEN KUS TE WEKKEN!
KOM!
MISSCHIEN LAG ZE ER NIET IN!
IK MOET HET WETEN.
?!!!
IK WIST HET.
DIT GRAF WAS GEEN GRAF. HET WAS ENKEL EEN GROTE, GEBEELDHOUWDE KEI DIE EROP LEEK EN HIER WERD GEZET OM DE TOEGANG TE VERBERGEN!
VOORZICHTIG, EMMA!


JULIETTE MOET IN DIE GROT ZITTEN. ZORG VOOR AFLEIDING, INTUSSEN GA IK...
MAAR DENK TOCH NA! HOE ZOU JOUW GRIETJE NU...
PAF!
SPREEK NOOIT MEER OVER JULIETTE OP DIE MANIER!
KLEINE ECHTELIJKE RUZIE?
KAN IK JULLIE VAN DIENST ZIJN?
IK WIL ZE...
... LEVEND!
?!!!
EN SHIT!


GELOOF ME...
... HET IS NOG LANG NIET VOORBIJ, TORTEL-DUIFJES!
ZE VOLGEN ONS NIET?
NAT KUNNEN ZE HUN WAPENS NIET GEBRUIKEN!
MAAR WE KUNNEN TOCH MAAR BETER OPKRASSEN!
OP HET-ZELFDE
DAAR IS DE BAZIN!
NAAR DE ZEPPELIN. VLUG!
IK MOET HERR DOKTOR DRINGEND CONTACTEREN...


DRIE DAGEN LATER...
CALVÉ?!!
ZOALS DE ZINGSTER?
DE ZANGERES, JA...
... TERWIJL ZE DE MACHT VAN DE DUIVEL ZOCHT, WERD IN EEN GROT IN DE AUDE UW VERDWENEN VERLOOFDE GEVONDEN.
VERLOOFDE DIE ZE HITLER WILDE AANBIEDEN.
NIET MIJN VERLOOFDE!
ZE WILDE HEM DE MACHT VAN DE DUIVEL GEVEN!
DAT KOMT OP HETZELFDE NEER. WE ZULLEN U BERICHT LATEN.
DWAZE SMERISSEN!
IK HAD HET JE GEZEGD!
EN JE HEBT TROUWENS GEEN BEWIJS.
NOG EEN GELUK DAT ZE JE NIET IN HET GEKKENHUIS STOPTEN!


ERNSTIG NU, CONSTANT. JULIETTE KON NIET IN DIE GROT ZIJN.
OH JA! EN WAAROM NIET?
JIJ HELPT ME ENKEL OM EEN GOEDE ROMAN TE HALEN UIT WAT MIJ OVERKOMT. DUS DAT IDEE MOET JE TOCH WEL AANSTAAN!
GEHOLPEN DOOR DE POLITIE HAD IK CALVÉ KUNNEN GEVANGEN NEMEN EN JULIETTE BEVRIJDEN. NU,..
... KAN IK NOG ENKEL OPNIEUW GAAN SCHILDEREN.
HET BERICHT DAT DE PRIESTER JE GAF, HEEFT HET OVER TWEE SCHILDERS.
POUSSIN EN TENIERS. WAAROM?
IK HEB UIT HET HOOFD DE TEKST HERSCHREVEN DIE CALVÉ VAN JE GESTOLEN HEEFT.
VOLGENS MIJ HEEFT TENIERS OOK EEN AANWIJZING GESCHILDERD DIE NAAR HET GEHEIM LEIDT VAN SAUNIÈRE.
«HEBBEN» STAAT HET MEERVOUD. WE KUNNEN DUS VERONDERSTELLEN DAT WE MOETEN SAMENVOEGEN WAT POUSSIN EN TENIERS WISTEN OM HET GEHEIM TE VINDEN!
HERDERIN
GEEN BEKORING
POUSSIN EN TENIERS
HEBBEN DE SLEUTEL
DOOR HET KRUIS EN
IT PAARD VAN GOD
EN ALS «HERDERIN» SLAAT OP DE «HERDERS VAN ARCADIA» VAN POUSSIN...
MOET «GEEN BEKORING» REFEREREN NAAR EEN DOEK VAN TENIERS.
WE ZOEKEN WELK DOEK EN WAT ERIN VERBORGEN ZIT. DAT HEEFT VAST MET JULIETTE TE MAKEN.


TWEE DAGEN LATER...
DAAR IS HIJ!
EINDELIJK!
IK ZAL HET U MAAR METEEN ZEGGEN, MISS CALVÉ...
MIJN TEAM HEEFT NIETS GEVONDEN IN HET PAUSELIJKE PERKAMENT DAT U ME IN BERLIJN GAF.
IK BEGIN ECHT TE TWIJFELEN OF DAT BERICHT ENIGE GECODEERDE BOODSCHAP BEVAT.
BIEIL HEEFT ER TOCH EEN IN GEVONDEN! CARL EN IK HEBBEN DE INHOUD ERVAN.
MAAR HOE?
IK BESCHIK OVER DE BESTE CRYPTOGRAFEN TER WERELD! GEEN ENKELE CODE KAN HEN ONTGAAN!
DIT IS DE TEKST DIE BIEIL ONTCIJFERDE.
MAAR IK HEB U NOG IETS BETERS TE TONEN.
VOLG ME...


OF WE EEN SCHILDERIJ VAN TENIERS HEBBEN MET EEN BEKORING?
WEL... ER IS DE «BEKORING VAN SINT-ANTONIUS». VOLG ME!
HET IS DAT WAARIN SINT-ANTONIUS DE VERLEIDING VAN DE DEMONEN WEERSTAAT DIE DOOR DE DUIVEL WERDEN GEZONDEN!
DOOR DE DUIVEL!
WEL JA!
ZOALS HET IN DE BIJBEL STAAT.
HIER PROBEREN DE DUIVELSE FIGUREN HEM TE VERLEIDEN TOT GULZIGHEID!
WANT ER ZIJN ER NOG MEER?
NATUURLIJK! TENIERS HEEFT EEN HELE HOOP VERLEIDINGEN VAN SINT-ANTONIUS GESCHILDERD!
MINSTENS VIJFTIG!

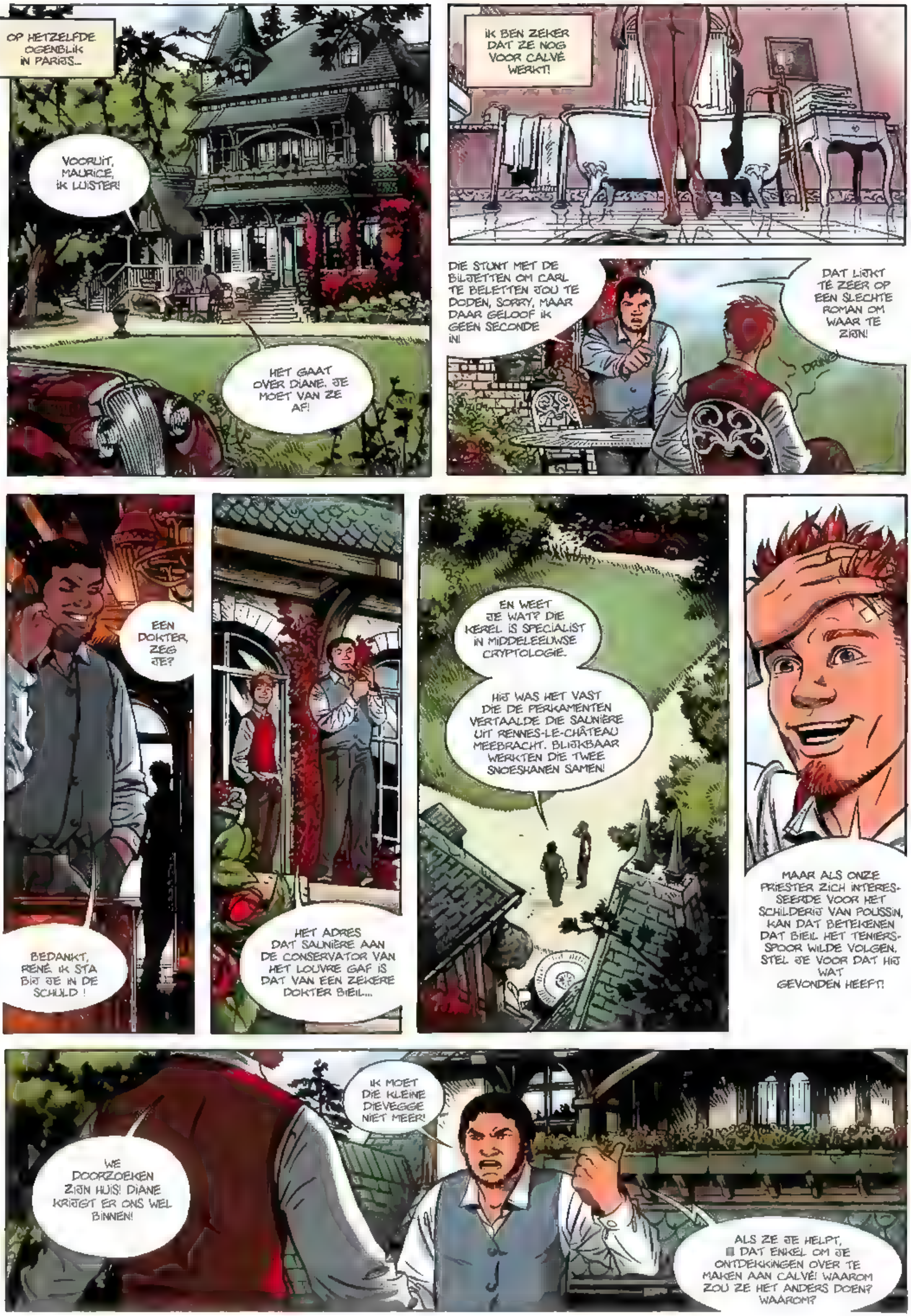

VIJFTIG!
EN WAT ZIJN
DE VERSCHILLEN?
DAT ZOU DE
CONSERVATOR
U KUNNEN ZEGGEN.
ZEG HEM DAT
MAURICE LENOIR
HEM WIL SPREKEN.
WEL,
DAN GAAN
WE HEM OP-
ZOEKEN!
HOEZO, ZONDER
AFSPRAAK? ONMOGELIJK!
REKEN OP MINSTENS EEN
MAAND OM ER EENTJE
TE HEBBEN.
JA, LENOIR,
ZOALS DE SUCCES-
SCHRIJVER WAAROVER
ALLE KRANTEN HET
HEBBEN!
MR. LENOIR,
WAT EEN
GENOE-
GEN!
WEET
DAT IK EEN VAN
UW TROUWSTE
LEZERS BEN!
IK BEREID EEN
NIEUW BOEK VOOR EN
HEB INLICHTINGEN NODIG
OVER DE VERSCHILLENDE
SINT-ANTONIUSSEN DIE
TENIERS SCHILDERDE.
NEE MAAR, VREEMD.
VORIGE WEEK KWAM
EEN PRIESTER ME NET
HETZELFDE VRAGEN.
EEN
PRIESTER?
SAUNIÈRE!
SAUNIÈRE,
ZEGT U ? EVEN
KIJKEN...


SAUNIÈRE... JA, DAT WAS HET!
HIJ VROEG ME HEM TE CONTACTEREN OP 120 RUE DE CHARENTON...
EN NET ALS U WILDE HIJ DAT IK HEM EEN BESCHRIJVING GAF VAN ALLE 'BEKORINGEN VAN SINT ANTONIUS' DOOR TENIERS.
DE MEESTE ZITTEN IN PRIVÉ-COLLECTIES VERSPREID OVER DE HELE WERELD, DUS KUNT U ZICH DAT WERKJE VOORSTELLEN?
ALSOF IK NIETS ANDERS TE DOEN HEB!
MAAR VOOR U, MR. LENOIR, UITERAARD...
... MISSCHIEN VERSCHIJN
IK DAN IN UW ROMAN?
IN ÉÉN VAN MIJN ROMANS VERSCHIJNEN?
MAAR BEKIJK UZELF!
DIE FYSIEK!
DIE BLIK!
DAT CHARISMA!
U ZULT NIET ALLEEN IN MIJN BOEK VERSCHIJNEN, MEER NOG, U ZULT DE HELD ZIJN!
HIJ ZEI MINSTENS EEN MAAND NODIG TE HEBBEN OM ONZE INLICHTINGEN OVER TENIERS TE BEKOMEN.
ALS CALVÉ HETZELFDE IDEE HEEFT EN DE NAZI'S HUN MIDDELEN TER BESCHIKKING STELLEN, ZIJN WE NU AL VERLOREN!


WEL, HERR DOCTOR, WERD DE DUIVEL HIER OPGEROEPEN?
DAT PENTAGRAM...
DE VORM, DE GROOTTE, HET IS VAST HIEROVER DAT HONORIUS SPREEKT IN ZIJN MEDIAMIEKE TEKSTEN GESCHREVEN TIJDENS ZIJN TRANCES. DE ZELDZAME GESCHRIFTEN DIE HET OVER DIT PENTAGRAM HEBBEN, STELLEN DAT HET LUCIFER KAN OPROEPEN.
DIE RUNEN?!! WIE KON ZE ZO PRECIES TEKENEN?! GEEN ENKEL BOEK DAT TOEGANKELIJK IS VOOR HET PUBLIEK, GEEFT ZO'N EXACTE VOORSTELLING...
... EN DE ORIGINELE TEKENINGEN VAN DE MONNIK ZITTEN VER WEG IN DE GEHEIME BIBLIOTHEEK VAN HET VATICAAN, WAAR NIEMAND BINNEN MAG!
EN ALS HET GEWOON EEN PAUS WAS DIE BESLOTEN HAD DE DUIVEL OP TE ROEPEN OM ZIJN MACHT IN HANDEN TE KRIJGEN?


MAAR WAAROM ZOU EEN PAUS LUCIFER OPROEPEN?
OM ZIJN MACHT TE STELEN, VERDORIE! HERINNER U DE BRIEF... DIE IN 1656 NAAR DE AARTSBISSCHOP VAN PARIJS WERD GESTUURD. HAD DIE HET NIET OVER EEN MACHT, GEËRFD VAN DE DUIVEL ZELF?
GEEN ENKELE MENSELIJKE GEEST KAN ZOVEEL KWAAD GEVANGEN HOUDEN ZONDER ER ZELF TOTAAL DOOR BEZETEN TE WORDEN.
DAT IS MAAR EEN ALLEGORIE DIE WEL OP IETS MACHTIGS DOELT, MAAR ZEKER NIET OP DE MACHT VAN DE DUIVEL!
WANT DIE GRIJPEN IS GEWOON ONMOGELIJK!
EN WIE ZOU DAT WILLEN?
MAAR DIE EENARM DAN?
WAAROM ZETTE DIE ZICH MIDDEN IN DE PENTAGRAM TENZIJ OM DE MACHT VAN LUCIFER TE ONTVANGEN?
NOG STEEDS VOLGENS HONORIUS...
DE DUIVEL KAN NIET OP AARDE KOMEN, ALLEEN MAAR BEZIT NEMEN VAN EEN LICHAAM DAT ER AL IS EN HEM OPROEPT!
BEANT-WOORD MIJN OPROEP
AARG
MEN RIEP ME...
EN DOOR DIT LICHAAM BEN IK GEKOMEN!
EENS DAT GEBEURT, KAN DE DUIVEL EEN TAAL SPREKEN DIE ZIJN GESPREKS-PARTNERS VERSTAAN. DE ONDERHANDELINGEN KUNNEN BEGINNEN.
ONDER-HANDELINGEN?
DE DUIVEL HOORT WAT MEN HEM HEEFT VOOR TE STELLEN IN RUIL VOOR ZIJN DIENSTEN.
WAT HIER GEBEURDE IS DUS SLECHTS EEN BIJEENKOMST VAN TAPIJTVERKOPERS?
MISS CALVÉ, KIJK!


WAT?
HET PENTAGRAM!
HET WERD GEOPEND!
DOORSNEDEN MET EEN ZWAARD!
DE MAGISCHE CIRKEL...
MAAR WIE WAS ZO GEK DE POORTEN VAN DE HEL TE OPENEN?
DAT IS HET ENIGE WAT LUCIFER KAN BELETTEN IN ONZE WERELD TE KOMEN, EENS HIJ BEZIT HEEFT GENOMEN VAN HET LICHAAM DAT HEM OPRIEP.
EN ALS DAT ZO WAS...
ZOU DAT HET EINDE VAN DE WERELD BETEKENEN!
EN TOCH BEN IK ER NOG!
IK ZIE MAAR ÉÉN VERKLARING. HET PENTAGRAM VAN HONORIUS HEEFT NIET DE MACHT DIE MEN HET TOESCHRIJFT!
WAAROM WERD HET DAN GEOPEND? EN DE PIJL VAN EEN KRUISBOOG IN HET HART VAN DIE ÉÉNARM? HOE VERKLAART U DAT?
ONDANKS AL UW WETENSCHAP BENT U EEN DOMOOR DIE HET OVERDUIDELIJKE NIET KAN ZIEN.
IK ZAL U ZEGGEN WAT HIER GEBEURD IS!


OP HETZELFDE OGENBLIK IN PARIJS...
VOORUIT, MAURICE, IK LUISTER!
HET GAAT OVER DIANE. JE MOET VAN ZE AF!
IK BEN ZEKER DAT ZE NOG VOOR CALVÉ WERKT!
DIE STUNT MET DE BILJETTEN OM CARL TE BELETTEN JOU TE DODEN, SORRY, MAAR DAAR GELOOF IK GEEN SECONDE IN!
DAT LIJKT TE ZEER OP EEN SLECHTE ROMAN OM WAAR TE ZIJN!
DRING!
EEN DOKTER, ZEG JE?
BEDANKT, RENÉ. IK STA BIJ JE IN DE SCHULD !
HET ADRES DAT SAUNIÈRE AAN DE CONSERVATOR VAN HET LOUVRE GAF IS DAT VAN EEN ZEKERE DOKTER BIEIL...
EN WEET JE WAT? DIE KEREL IS SPECIALIST IN MIDDELEEUWSE CRYPTOLOGIE.
HIJ WAS HET VAST DIE DE PERKAMENTEN VERTAALDE DIE SAUNIÈRE UIT RENNES-LE-CHÂTEAU MEEBRACHT. BLIJKBAAR WERKTEN DIE TWEE SNOESHANEN SAMEN!
MAAR ALS ONZE PRIESTER ZICH INTERESSEERDE VOOR HET SCHILDERIJ VAN POUSSIN, KAN DAT BETEKENEN DAT BIEIL HET TENIERS-SPOOR WILDE VOLGEN. STEL JE VOOR DAT HIJ WAT GEVONDEN HEEFT!
WE DOORZOEKEN ZIJN HUIS! DIANE KRIJGT ER ONS WEL BINNEN!
IK MOET DIE KLEINE DIEVEGGE NIET MEER!
ALS ZE JE HELPT, DAT ENKEL OM JE ONTDEKKINGEN OVER TE MAKEN AAN CALVÉ! WAAROM ZOU ZE HET ANDERS DOEN? WAAROM?


WAAROM?
WAT HEEFT ZE ER BIJ TE WINNEN?
NIETS!
JIJ EN IK MOETEN EVEN PRATEN!
WAAROM HELP JE CONSTANT TERWIJL JE ER NIETS BIJ TE WINNEN HEBT? WAAROM?
DIE BILJETTEN, WAARDOOR CARL NIET GOED KON SCHIETEN, STINKEN NAAR OPGEZET SPEL OM HET VERTROUWEN VAN CONSTANT TE WINNEN!
JAMMER GENOEG KETST DE KOGEL AF EN SLAAT HEM NEER! DUS MOET CALVÉ GAAN IMPROVISEREN!
EN AANGEZIEN ZE DOOR HEEFT DAT CONSTANT NOGAL NAÏEF IS...
...VRAAGT ZE JOU HEM TE LATEN GELOVEN DAT JE HEM UIT HAAR KLAUWEN REDDE!
IK, CONSTANT VERRADEN?!!! WELNEE, NOOIT...
IK HOU VAN HEM.
MAAR HIJ HOUDT VAN EEN ANDER. GA NU BUITEN!
JIJ, VERLIEFD? MOEILIJK TE GELOVEN!
EN ALS DAT ZO WAS, HAD JE GEEN REDEN CONSTANT TE HELPEN ZIJN JULIETTE TERUG TE VINDEN!
CONSTANT DENKT ENKEL AAN HAAR!
EN ZOLANG HIJ ZE NIET TERUGZIET, ZAL HIJ HAAR BLIJVEN IDEALISEREN EN ZIJN LEVEN VERGOOIEN!
BEKIJK HEM!
HIJ LEEFT NIET. HIJ ADEMT GEWOON. JE DEED ALLES OM HEM TE HELPEN. TEVERGEEFS. IK KAN ERIN SLAGEN.
LAAT ME HEM HELPEN DEGENE TERUG TE VINDEN DIE HIJ DENKT TE BEMINNEN.


IK WIL DAT HIJ BESEFT DAT ZE MAAR EEN MEISJE IS ALS ALLE ANDERE.
DAT HIJ BESEFT DAT HET ENKEL HET MYSTERIE IS DAT HAAR OMGEEFT DAT HAAR ZO... BEGEERLIJK MAAKT.
NIETS ANDERS!
EN DAN, WIE WEET, KAN IK MISSCHIEN VOOR HEM BESTAAN.
WEL, JE ZIET. ZO EENVOUDIG IS HET.
JE WILDE WETEN WAAROM IK JE VRIEND TOT HET EIND VAN ZIJN QUEESTE HELP?
HET IS GEWOON OMDAT HIJ ME ZOU BEKIJKEN ZOALS EEN MAN DIE EEN VROUW VERLANGT.
HOE KON IK ZO BLIND ZIJN?
NEE, WACHT, IK...
EN CONSTANT?
CONSTANT...
HIJ HAD ZIJN KANS...
... HIJ HAD ZE MAAR MOETEN GRIJPEN.


120, RUE DE CHARENTON...
WE ZIJN ER!
HÉ, WACHT EENS.
IS DAT NIET DE KEET VAN DE DOKTER DIE VORIGE WEEK VERMOORD WERD?
BIEIL VERMOORD, DAT IS GEEN TOEVAL!
VER-MOORD?!
DAT KAN BETEKENEN DAT HIJ WAT WIST. MAAR DOOD ZAL HIJ ONS NIET VEEL VERTELLEN.
ALS HIJ ZICH BEDREIGD VOELDE, KAN HIJ ONTDEKKINGEN IN ZIJN HUIS VERSTOPT HEBBEN! WE WACHTEN TOT VANNACHT...
DIANE GAAT ONS DE DEUR OPENEN! DAARNA...
JE BESLISTE EINDELIJK HAAR TE VERTROU-WEN...
VANWAAR DIE OMMEZWAAI?
IK ZAL HET JE UITLEGGEN.


KLAAR!
NAAR BINNEN, VLUG!
DE BENEDEN-VERDIEPING LIJKT VOOR CONSULTATIES. WE BEGINNEN BOVEN.
WAT EEN PUINHOOP! IETS OVER TENIERS IN DEZE JANBOEL VINDEN, WORDT NIET EENVOUDIG!
GOED, ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN ALLES DOOR TE NEMEN!
WACHT, IK STEEK DE LAMP AAN!
OGEN-BLIKJE!
WE KUNNEN BETER DE GORDIJNEN DICHTDOEN!
NIEMAND HOEFT TE ZIEN DAT HIER IEMAND IS.


ZE TROK NET DE GORDIJNEN DICHT.
ONZE BEURT NU. WE GAAN LANGS ACHTER. ER IS EEN KLEIN POORTJE.
ALLES HIER GAAT OVER ESOTERIE.
HIER OOK.
MAAR NIETS OVER TENIERS. MAAR ALS IK IETS TE VERSTOPPEN HAD, ZOU IK HET IN EEN GEHEIME BERGPLAATS OF EEN DUBBELE BODEM STEKEN.
IK KIJK EVEN OF HET BUREAU ER EEN HEEFT.
?!!
MAURICE...
KOM KIJKEN!
HEB JE IETS GEVONDEN?
KIJK!
REDHEA 1911
BIEIL WAS MONNIK!
JA, MAAR VOORAL DE KERK ACHTER HEM...
DAT IS DIE VAN RENNES-LE-CHÂTEAU! DAT WEET IK ZEKER!
BIEIL KENDE DAT GEHUCHT DUS NOG VOOR HIJ SAUNIÈRE ONTMOETTE!
EN DAT WOORD DAAR?
REDHEA 1911
WAT BETEKENT HET?


WE VERSTOPPEN ONS!
HOORDE JE DAT?
SHIT, WIE ZIJN DAT?
STIL!
VAARWEL, DOKTER BIEIL!
VAARWEL!
VERBRAND ALLES!


HANDEN OMHOOG, JULLIE ALLEMAAL!
GRIJP HAAR!
NEE, NIET SCHIETEN. IK WIL HAAR LEVEND!


NU OF NOOIT...
ZONDER DE AFLEIDING VAN DIANE...
... WAREN WE ERAAN...
IK ZIE HAAR NOG ALTIJD NIET.
ECHT DIKKE PECH, DIE GEKKEN DIE BIJ BIEL BINNENDRINGEN NET OP HET MOMENT DAT WIJ ER ZIJN!
WE MOETEN TE WETEN KOMEN WIE ZE ZIJN!


DE VOLGENDE OCHTEND...
EN OP DAT MOMENT OMHELST ZE ME!
DE ZINNEN ACTIVEREN OM DE GEEST TE VERTROEBELEN. GELOOF ME, DAT MEISJE IS EEN BEROEPS DIE AL MEER DAN ÉÉN MAN GEMANIPULEERD HEEFT!
ALLEEN HAD IK METEEN HAAR HANDELTJE DOOR.
EN DAT MOET ZE GEVOELD HEBBEN!
IK ZAG ZE IN EEN OOGWENK VAN TACTIEK VERANDEREN!
NEE!
LIJKT MANNEN BESPRINGEN OM ZE TE MANIPULEREN JE NU PLOTS EEN PROBLEEM?
VOLGENS WAT CONSTANT ME VERTELDE HEB JE IN AUDE TOCH GEEN SECONDE GEAARZELD!
CALVÉ HAD ME EEN MILJOEN BELOOFD!
EN AANGEZIEN EEN DIEVEGGE VOOR GELD TOT ALLES BEREID IS!
ALS JE GEEN MOTIVATIE HEBT OM TE LEVEN, VERZIN JE ER EEN!
MAAR JE ONTMOETING MET CONSTANT HEEFT JE VERANDERD, IS HET ZO? ACH, DE LIEFDE!
GELOOF WAT JE WIL!
IN JOUW OGEN ZAL IK TOCH ALTIJD EEN SLET ZIJN IN DIENST VAN CALVÉ. EN MET JOUW INVLOED OP CONSTANT...
ZAL HET NIET LANG DUREN EER HIJ ME UIT ZIJN LEVEN GOOIT!
IK HAAT JE!
TOEN VERONTSCHULDIGDE IK ME OMDAT IK HAAR VERKEERD HAD BEOORDEELD.
GELOOFDE JE HAAR ECHT?
ALS DAT ZO WAS, HAD IK JE NIET GEROEPEN. DIT VERWACHT IK VAN JOU...


WEL, FRAULEIN CALVÉ...
... HEBT U EINDELIJK BESLOTEN ME TE VERTELLEN WAT VOLGENS U IN DIE GROT GEBEURDE WAAR WE HET PENTAGRAM VONDEN?
HET IS DUIDELIJK DAT ER MENSEN WAREN DIE DE LOPENDE ONDERHANDELING KWAMEN ONDER-BREKEN.
HET IS DIE MET DE RUG NAAR ONS!
DE DUIVEL IS IN HEM!
NIET VOOR LANG!
STERF!
EN DAN, MISS CALVÉ...
... WAT IS ER DAN GEBEURD?


DAN?!!!
WEL, DE EENARM, WAARIN DE DUIVEL GEÏNCARNEERD WAS, WERD GEDOOD
WAT IEMAND TOESTOND ZIJN PLAATS IN TE NEMEN. ZIJN MOORDENAAR BIJVOORBEELD.
TAP
DE DUIVEL INCARNEERDE ER ZICH VERVOLGENS IN!
AAAARGH!!!
GAAT HET?
HIJ... HIJ ZIT IN MIJ. IK... IK VOEL HEM.
IK... IK BEHEERS HEM!
HOPELIJK ZEG JE DE WAARHEID!
EN ZO KON DOOR DE OPENING IN HET PENTAGRAM DE MAN DIE DE DUIVEL EN ZIJN MACHT KWAM GEVANGEN NEMEN, VLUCHTEN!


ALS WE VINDEN WIE DEZE DIEFSTAL ORGANISEERDE...
WETEN WE OOK WAAR DE "BUIT" ZICH BEVINDT!
DE MACHT VAN DE DUIVEL GRIJPEN?!!!
ONMOGE-LIJK!
EENS HIJ IN U ZIT...
... HET KWAAD GEBRUIKT HET GERINGSTE SPOOR VAN KWAAD DAT IN U ZIT EN BAANT ZICH ZO EEN WEG NAAR UW ZIEL. VANAF DAN KAN HIJ ENKEL NOG IN U GROEIEN EN EINDIGT HIJ ONHERROEPELIJK MET U VOOR ALTIJD TE BEZITTEN!
ALLEEN WIE NIET HET MINSTE SPOOR VAN KWAAD IN ZICH HEEFT ZOU ERIN KUNNEN SLAGEN ZONDER BEZETEN TE WORDEN. MAAR VOOR ZOVER IK WEET, KAN ZO IEMAND NIET BESTAAN!
IK HEB ZO IEMAND ONTMOET!
ENZO GORLOMI
EMMA CAL
Arthur
IN DE ARTHUR-LEGENDEN IS GALAHAD IDEAAL ZUIVER EN VROOM GENOEG OM DE GRAAL TE KUNNEN GRIJPEN.
EN WAT BIEDT DE GRAAL ANDERS DAN HET EEUWIGE LEVEN?
WAT ONS ALS BIJ TOEVAL TERUGBRENGT TOT DE VERLOOFDE VAN ONZE VRIEND CONSTANT!
HOEZO?


HET EEUWIGE LEVEN, MAAR NATUURLIJK, DAT VERKLAART ALLES!
DIANE EN MAURICE ZULLEN HUN OREN NIET GELOVEN!
HÉ, CONSTANT, WEET JE WAT? IK HEB GEVONDEN WAT HET WOORD «RÉDHÉA» BETEKENT!
ZO HEETTE RENNES-LE-CHÂTEAU IN DE WISIGOTISCHE TIJD!
HET BETEKENDE KAR OF KOETS.
GOED, DAT HELPT ONS NIET ECHT VERDER, MAAR TOCH...
HET IS TOCH AL IETS!
IK HEB NIEUWS, JONGENS!
IK OOK EN JULLIE ZULLEN JE OREN NIET GELOVEN!
ZOALS AFGESPROKEN ZOCHT IK IN DE BIBLIOTHEEK WIE DIE GEKKEN KONDEN ZIJN DIE DIANE GISTERAVOND NAZATEN.
DE ROZEN DIE ZE BIJ BIEIL RONDSTROOIDEN, WEL, DAT IS HET SYMBOOL VAN HET GEHEIME GENOOTSCHAP VAN ROZENKRUISERS. DIT IS DE PAGINA UIT HET BOEK DAT ALLES VERKLAART.
EEN ROOIE!
HET DOEL VAN DE ROZENKRUISERS ■ OPNIEUW ZO ZUIVER WORDEN ALS VOOR DE ZONDEVAL. JAMMER GENOEG HEBBEN HEN SLECHTS DE TIJD VAN EEN LEVEN OM DAARIN TE SLAGEN. WAT ZE DUS GOED ZOU UITKOMEN ■ ONSTERFELIJK WORDEN!


ONSTERFELIJK?!!
JA, EN DAAROM PROBEREN DE ROZENKRUISERS AL EEUWENLANG EEN LEVENSELIXIR TE BROUWEN.
ONDERMEER MET ALCHEMIE!
EN WAT IS HET VERBAND MET JULIETTE?
HET VERBAND?
MAAR DAT VERKLAART HOE ZE OP EEN SCHILDERIJ KAN STAAN DAT IN 1600 EN NOG WAT WERD GESCHILDERD!
IEMAND IS ER DUIDELIJK IN GESLAAGD DAT ELIXIR TE MAKEN EN JULIETTE HEEFT ERVAN GEDRONKEN! HAAR ONTVOERING MOET DAAR VERBAND MEE HEBBEN!
ONSTERFELIJK, NEE, IK DROOM TOCH!
HIER IS UW ROOIE! EN WAT DRINKEN DE ANDEREN?
NIETS!
WEL, KOMT DIE BESTELLING NOG? IK HEB NOG WAT ANDERS TE DOEN!
DE WAARHEID IS DAT WE VANDAAG GEEN ENKELE AANVAARDBARE HYPOTHESE HEBBEN OVER WAT JULIETTE KAN OVERKOMEN ZIJN!
GOSH !!
WAT?
KIJK!
R EN C!
ZOALS DE INITIALEN VAN RENNES-LE-CHÂTEAU!
ALS DAT GEEN BEWIJS IS!
GOED, OK, IK GEEF TOE DAT HET VERWARREND IS!
ALS WE WISTEN WAT CALVE IN RENNES VOND, DAN KONDEN WE TENMINSTE EEN THEORIE BEGINNEN OPBOUWEN.
EN WAT DAT BETREFT...


TERWIJL CONSTANT OVER DE ROZENKRUISERS ZOCHT, DEED IK HETZELFDE OVER BIEIL. VRIENDEN VAN HEM VERTELDEN ME DAT HIJ MONNIK WAS IN DE MONT-SAINT-MICHEL.
ZIJN KABINET OPENDE HIJ PAS IN 1912.
OF EEN JAAR NADAT HIJ NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU GING.
DAARVAN ZIJN WE ZEKER WANT DE FOTO DATEERT VAN 1911.
WE KUNNEN ER DUS UIT AFLEIDEN DAT WAT HIJ DAAR ZAG, HEM ZIJN GELOOF DEED VERLIEZEN.
EN WAT KON HIJ ER ANDERS ZIEN DAN WAT ONDER HET GRAF ZAT DAT POUSSIN SCHILDERDE?
IN DE MONT WERKTE BIEIL AAN DE RESTAURATIE VAN BESCHADIGDE ARCHIEVEN UIT HET VATICAAN NA EEN OVERSTROMING. DIE VAN PAUS CLEMENS V MEER BEPAALD.
MAAR HOE WIST HIJ VAN HET BESTAAN ERVAN?
ALS DIE DOCUMENTEN DE BIBLIOTHEEK VAN HET VATICAAN VERLIETEN, KUNNEN ZE GEEN GROTE WAARDE HEBBEN EN TOCH IS HET HAAST ZEKER DAT BIEIL ER HET BESTAAN VAN HET GRAF DAT POUSSIN SCHILDERDE IN VOND. EN ALS HIJ BESLOOT EEN KIJKJE TE GAAN NEMEN, WAS DAT VAST OMDAT HIJ WIST WAT ERIN ZAT.
ALS WE HET DOCUMENT VINDEN DAT BIEIL ERTOE AANZETTE NAAR AUDE TE GAAN, ZULLEN WIJ OOK WETEN WAT IN DAT GRAF ZIT!


MIJN VOLGENDE ROMAN GAAT OVER PAUS CLEMENS V WAARVAN U NOG STEEDS ARCHIEVEN RESTAUREERT.
ARCHIEVEN DIE IK GRAAG HAD GERAADPLEEGD.
WEES GERUST, WE ZIJN HET GEWEND HISTORICI TE ONTVANGEN.
U EN UW SECRETARISSEN KUNNEN DUS IN ONZE ARCHIEFZAAL BLIJVEN ZOLANG U WENST. ZE ZITTEN GEKLASSEERD VOLGENS HET JAAR VAN RESTAURATIE.
BROEDER MALLIÉ ZAL U NAAR HET SCRIPTORIUM BRENGEN.
UITERAARD MAG GEEN ENKEL DOCUMENT DEZE ZAAL VERLATEN. MAAR VERDER...
WANT WAT BIEIL NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU BRACHT MOET ZICH IN DE LAATSTE DOCUMENTEN BEVINDEN WAARAAN HIJ WERKTE, MET ANDERE WOORDEN GERESTAUREERD IN 1911!
BEDANKT NOG.
VAN EEN ROTZOOI GESPROKEN, DIT IS NOG ERGER DAN BIJ BIEIL!
MAAR HIER WETEN WE WAAR WE MOETEN ZOEKEN.
1911, DAT IS HIER!


OP HETZELFDE OGENBLIK IN AUDE...
IK HEB GOED NAGEDACHT, MISS CALVE!
STEL DAT HET VERHAAL VAN DE GRAAL EEN ALLEGORIE IS DIE BEWIJST DAT EEN TOTAAL ZUIVER WEZEN ZOU BESTAAN, DAN ZOU DAT INDERDAAD HET MEISJE KUNNEN ZIJN DAT CONSTANT ZOEKT!
GEEN TWIJFEL MOGELIJK! HET FEIT DAT ZE OP EEN SCHILDERIJ STAAT UIT 1637 TOONT DUIDELIJK DAT ZE DE ONSTERFELIJKHEID VAN DE DUIVEL HEEFT OMDAT DIE IN HAAR GEVANGEN ZIT!
WE MOETEN HAAR OVERTUIGEN HAAR KRACHT IN ONZE DIENST TE STELLEN!
WE MOETEN HAAR ZO SNEL MOGELIJK VINDEN!
DE VERTALING VAN HET PERKAMENT VAN SAUNIÈRE DAT U VAN CONSTANT HEEFT, TOONT AAN DAT TENIERS IETS VERBORG IN EEN "BEKORING VAN SINT-ANTONIUS". HOPELIJK IS HET DE PLAATS WAAR HIJ OF ZIJ ZIT DIE DE DUIVEL GEVANGEN HOUDT!
NU MOETEN WE ENKEL NOG HET JUISTE SCHILDERIJ VINDEN! GELUKKIG GAF POUSSIN ONS EEN AANWIJZING. WAAROM HEEFT HIJ VOLGENS U ZIJN WERK "DE HERDERS VAN ARCADIA" GENOEMD, TERWIJL ER NIET ÉÉN SCHAAP OP TE ZIEN IS?
DIT TELEGRAM KWAM NET BINNEN, HERR DOCTOR!
IK WIST HET!
WAT?!
AL DRIE DAGEN HOLLEN MIJN MENSEN OVER DE HELE WERELD ROND OM ME ZO SNEL MOGELIJK EEN PRECIEZE BESCHRIJVING TE BEZORGEN VAN ALLE SINT-ANTONIUSSEN VAN TENIERS.
ALLES STAAT DIT TELEGRAM EN WEET U WAT?
SLECHTS ÉÉN SCHILDERIJ BEVAT EEN HERDER EN SCHAPEN!
LAAT UW ZEPPELIN DALEN. WE VERTREKKEN.


BIEIL HEEFT VOORAL KAARTEN GERESTAUREERD IN 1911. EN ZE GAAN ALLEMAAL OVER AUDE!
ER ZIJN ER MINSTENS 200!
ALS CLEMENS V DIE STREEK ZO PRECIES IN KAART LIET BRENGEN, BETEKENT HET DAT HIJ ER IETS WILDE LOKALISEREN.
EN DAT KAN ENKEL HET DOOR POUSSIN GESCHILDERDE GRAF ZIJN. TOCH STAAT DIE PLAATS OP GEEN ENKELE KAART EN NOG MINDER WAT ER IN HET GRAF ZOU ZITTEN.
WAT BRACHT BIEIL ER TOCH TOE NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU TE GAAN?
HET ANTWOORD BEVINDT ZICH HIER, DAT STAAT VAST!
MAAR ALLE BOEKEN IN HET SCRIPTORIUM LEZEN GAAT ONS DAGEN KOSTEN!
LAAT ONS HOPEN DAT CALVÉ JULIETTE INTUSSEN NIET VINDT!...
WE BEGINNEN MET DE BIBLIOTHEKEN ACHTERAAN!
DIT IS DE DEUR NAAR HET SCRIPTORIUM!
MET WAT GELUK IS HET MEISJE ER AL.


DIANE HEEFT GELIJK, CONSTANT. MOE GAAN WE ER TOCH NIETS VAN TERECHT-BRENGEN.
EN ALS WE DIT ALLES NU EENS MORGENOCHTEND VERDER DEDEN?
DOE WAT JE WIL, IK GA DOOR!
?!!!
MAAR?!!
ZWIJG!
MAURICE!
HET WAS EIGENLIJK NIET VOORZIEN DAT JE GEZELSCHAP HAD!
WAT DOEN WE NU MET DIE TWEE ANDEREN ?
ALS WE WILLEN WETEN WAT ZE BIJ DIE DIEVEGGE DEDEN, MOETEN WE MINSTENS DIE ENE DIE NOG RECHTOP STAAT MEENEMEN.
OP WEG, BLONDJE.


?!!
MAAR WAAR BRENGEN JULLIE ONS NAARTOE?
OMHOOG!


DIANE!
IK HEB NU SLECHTS ÉÉN VERLANGEN : DE DOOD VAN MIJN WAPENBROEDER WREKEN.
DUS DENK GOED NA VOOR JE NOG IETS PROBEERT!
VOLG DE GOOT TOT BIJ DIE MAND, VORT!
?!!!
KRUIP ERIN!


CALVÉ!
DEZE KEER ZIJN WE ERBIJ!
NOG NIET ZEKER! MET DE SCHADUW VAN DE ZEPPELIN KAN ZE ONS NIET ZIEN.
DUS KUNNEN WE ER NOG UIT.
HOE?
ZOALS DE LAATSTE KEER, DOOR HAAR GEVANGEN TE NEMEN!*
MAAR DAT IS HET MEISJE NIET?!!
WIE BEN JIJ?
ZIJ?!!
EN WAAR IS DIANE?
-W... WIE?
HOU ME NIET VOOR EEN IDIOOT!
EENS DE MANNEN AAN BOORD ZIJN...
... DIE JE GEVANGEN NAMEN, KUNNEN DIE ME VERTELLEN WAT BENEDEN GEBEURDE!
LAAT DE MAND OPNIEUW NAAR BENEDEN. VLUG!

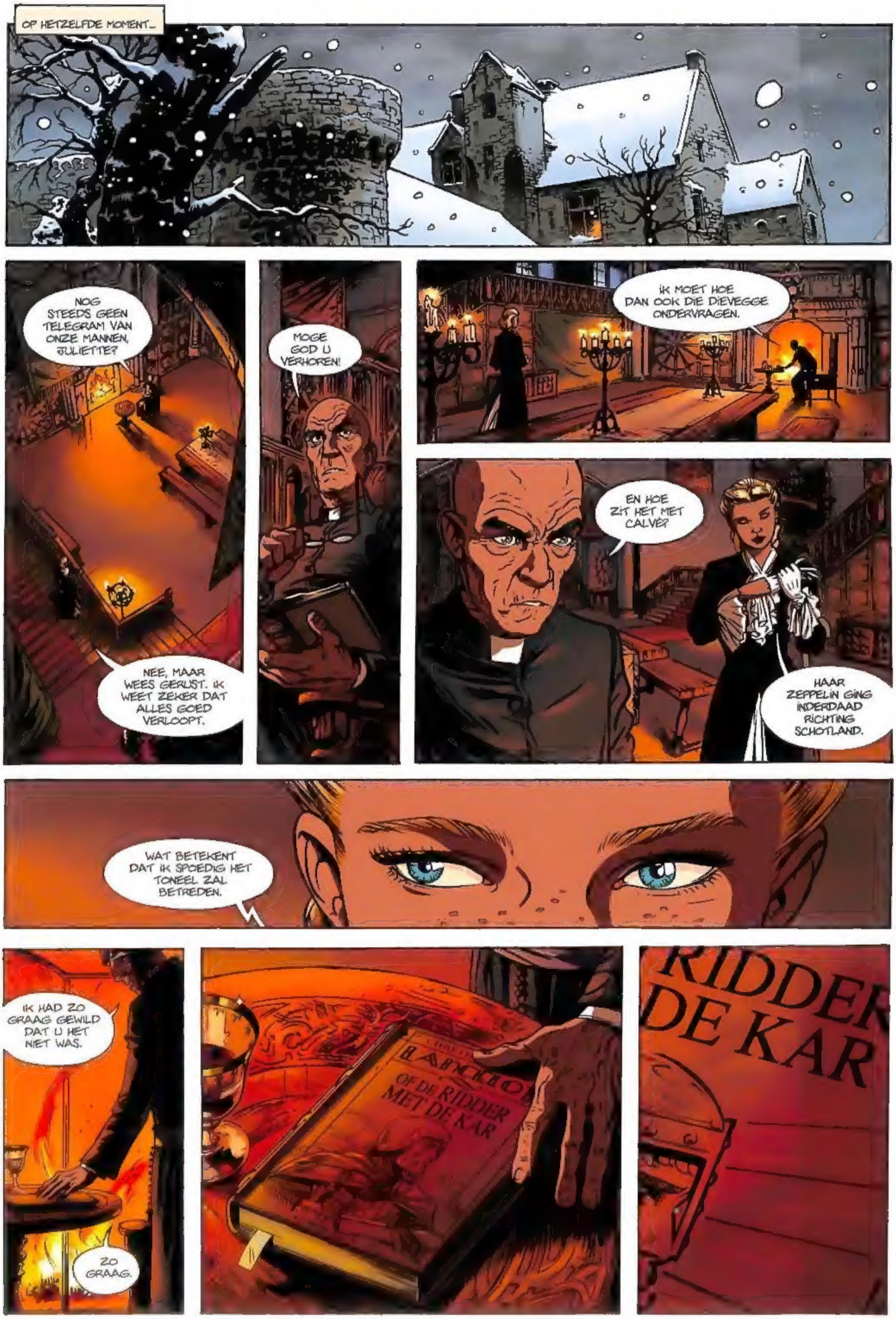
* ZIE DEEL 1.



NOG ENKEL EEN RAAM BREKEN.
PILOOT, VOLG ME NAAR DE STUURCABINE.
TOT UW ORDERS!
EEN BERICHT TE VERZENDEN, MENEER?
TELEGRAFEER ZIJNE EMINENTIE DAT WE EEN BLONDE JONGEMAN VAN 25 JAAR GEVANGEN HEBBEN...
VRAAG HEM OF HIJ WEET WIE HET KAN ZIJN EN PROFITEER ERVAN OM TE HOREN OF CALVÉ AL OP WEG IS NAAR HET KASTEEL VAN SCARFSKERRY.
?!!!
IEMAND DRONG HIER BINNEN!
EN HET GELUID VAN DE LIER HEEFT ALLES OVERSTEMD!
HET MEISJE!
RUSTIG, GOUDHELM! IK LEEN JE BLAFFER...
ÉÉN BEWEGING EN IK DOOD JULLIE ALLEBEI!
JIJ! BRENG ME NAAR MIJN VRIEND!


LAAT HEM LOS EN DOE DIE VERDOMDE ZEPPELIN DALEN!
DIANE!
LUISTER GOED, ONZE BALLON IS GEVULD MET WATERSTOF!
DE KLEINSTE VONK LAAT HEM ONTPLOFFEN. DUS EEN SCHOT...
EN DAT ZOU MIJ MOETEN OVERTUIGEN DIE BLAFFER NEER TE LEGGEN?
NOG IETS?!
HET IS NOCHTANS ZO!
DUS OFWEL GEEF JE JE OVER OFWEL STERVEN WE ALLEMAAL!
AAN JOU DE KEUZE.
WIJ ZIJN NIET BANG VOOR DE DOOD.
HET BEWIJS!
IEDER VAN ONS IS BEREID TE STERVEN!
MAAR JIJ...
BEN JIJ BEREID JE VRIEND OP TE OFFEREN?
IN ORDE...
... JULLIE WINNEN.
TENZIJ... MAAR JA!
DIANE, DIE KEREL SPRONG NIET IN HET IJLE!
MAAR IN DE MAND! HET IS EEN VALSTRIK!


EEN VAL-
STRIK?!!
MAAR
JA...
NATUUR-
LIJK!
BENDE
SMEERLAPPEN!
NEEE!!!!
NIET...
... SCHIETEN!!!
HET IS DE
AARH...



SC versie : D 2012 10295/42
HC versie : D 2012 10295/43

SC versie : ISBN 9789085522201
HC versie : ISBN 9789085522218

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B - 8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be



- Miss Calvé, kijk!

- Wat?

- Het pentagram!

- Hij werd geopend!

- Doorsneden met een zwaard!

- Maar wie was zo gek de poorten van de hel te openen?

9789085522218

9 789085 522218